

Bando finalizzato alla realizzazione di **una residenza d'artista** nell'ambito del Progetto **“Grottole: Art in Nature” promosso dalla Fondazione Maria Rossi con la consulenza della Fondazione Pino Pascali** da realizzarsi nei Comune di Polignano a Mare (BA) – Madonna di Grottole. **SECONDA EDIZIONE 2018**

Premessa

La **Fondazione Maria Rossi**, da sempre impegnata nel sociale intende promuovere e supportare la creazione artistica. A tal fine intende proseguire, avvalendosi della consulenza della **Fondazione Pino Pascali**, il programma annuale, iniziato nel 2017, di **‘Residenze d'Artista’** finalizzato alla creazione del primo **‘parco tematico di Arte/Natura’** dell'Italia Meridionale. Un parco stabile e fruibile dal pubblico, all'interno dell'insediamento denominato “Madonna di Grottole” a Polignano a Mare (BA).

Dopo il successo della prima edizione (2017) il progetto culturale diviene stabile con collaborazioni istituzionali e di privati. La residenza messa a disposizione dell'artista vincitore (da fruirsi nel mese di marzo 2018) rappresenterà un momento di formazione e di confronto anche per l'artista, in quanto legata all'esperienza diretta sul territorio ospitante. Durante la residenza l'artista parteciperà anche ad incontri e laboratori contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni e con il pubblico residente e non. L'artista, secondo la propria poetica, ma in accordo con la natura del luogo realizzerà un'opera *site specific*.

Il principio di protezione del paesaggio, dell'habitat e delle emergenze storico artistiche si coniuga, nelle intenzioni progettuali, con il dialogo che si intende instaurare con l'arte contemporanea, nella sua accezione di “Arte/Natura” che tende ad interpretare la natura nella sua essenza, quale fonte di sapere e di esperienza. Dove le opere fanno parte di uno spazio e di un tempo specifici al luogo d'intervento.

Le opere escono dal paesaggio, lo abitano per poi tornare, secondo i tempi della natura, a farvi parte.

Le opere prodotte in residenza entreranno a far parte del parco di **“Grottole: Art in Nature”** e resteranno di proprietà della Fondazione Maria Rossi.

Il processo creativo sarà ripreso attraverso fotografie e filmati che saranno utilizzati per la comunicazione e promozione dell'iniziativa. I materiali resteranno negli archivi della Fondazione Maria Rossi che potrà utilizzarli liberamente.

Il luogo (immagini e filmato fruibile sulla pagina FaceBook *Grottole Art in Nature*).

Il complesso **Madonna di Grottole** è collocato su un costone calcarenitico caratterizzato da sessantadue grotte, di differente forma e dimensione, frequentate dall'uomo dalla preistoria fino all'età moderna.

Il paesaggio, tipicamente agrario, appare agli occhi dei visitatori con la sua terra di colore rosso, vecchi muretti a secco che ne contengono il dilavamento e talvolta si confondono con la parete rocciosa del costone. Le essenze botaniche presenti sono sia spontanee, nei pianori interni, vicino alle grotte, che piantate dall'uomo, prevalentemente caratterizzate da uliveto, mandorleto e alberi da frutto, presenti negli ampi pianori interni e in quelli esterni.

Si accede all'insediamento dalla masseria omonima. L'insediamento grotticolo, che a partire dalla masseria ha andamento parallelo alla linea di costa, si estende per circa due chilometri.

Il luogo, per l'incanto del suo paesaggio incontaminato e il fascino della storia ininterrotta che riesce a trasmettere è il luogo ideale per la creazione di un parco tematico di Arte/Natura, arte che vive con la natura, nella natura e il tempo della natura.

Principio fondamentale posto alla base del progetto è la difesa della natura e del paesaggio storicizzato. La natura va difesa come scrigno della memoria dell'individuo. Un principio quanto mai corretto e adeguato alla realtà territoriale della Madonna di Grottole, zona salvaguardata dalla presenza di due vincoli da parte del MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) uno per la salvaguardia del sito archeologico e l'altro per la salvaguardia dell'habitat rupestre.

Nel 2017 si è aggiudicata la residenza il maestro Dario Agrimi e la sua opera "*Meteorite dal paradiso per un paradiso in terra*" è fruibile nel parco.

Art. 1 Generalità del bando. La Fondazione Maria Rossi, con la consulenza della Fondazione Pino Pascali, bandisce un concorso internazionale fra artisti finalizzato alla realizzazione, per l'annualità 2018, di un'opera *Arte/Natura site specific* da realizzarsi nell'insediamento "Madonna di Grottole" a Polignano a Mare.

Il concorso intende selezionare un artista prevedendo un periodo di residenza di due settimane presso la Fondazione Maria Rossi a Polignano a Mare, nel mese di marzo 2018.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 2 Finalità del bando. L'invito rivolto ad artisti dell'Unione Europea, si propone di sviluppare una nuova modalità di intendere la relazione tra opera d'arte, natura e paesaggio storicizzato, dove l'opera d'arte è profondamente legata alla natura e al paesaggio, che si rinnova e rinasce e non è mai uguale a se stessa. Un'arte dove il protagonismo dell'uomo è messo in secondo piano rispetto al rapporto con l'ambiente. E dunque il messaggio che può trasmetterci va al di là di quello artistico: ci suggerisce una strada percorribile per cercare armonia, equilibrio, sostenibilità e rapporto con il passato.

Il progetto sarà finalizzato alla realizzazione di minimo un'opera destinata alla fruizione pubblica all'interno del Parco "*Grottole. Art in Nature*" di proprietà della Fondazione Maria Rossi.

Art. 3 Descrizione del progetto. Durante la residenza l'artista selezionato, che potrà essere accompagnato da un suo assistente, realizzerà una o più opere all'interno dell'insediamento di Grottole, secondo la propria poetica ma in accordo con i luoghi. Parteciperà ad incontri e laboratori. Tutti i materiali che la Fondazione Maria Rossi produrrà (filmati e fotografie) saranno utilizzati nella campagna di comunicazione che accompagnerà gli eventi/mostra e che potrà utilizzare oltre le forme consuete (conferenza stampa, comunicati, ecc.) canali "*social*".

L'artista sarà tenuto a risiedere per due settimane per l'attività creativa e di workshop a Polignano a Mare nel mese di Marzo 2018. L'artista selezionato sarà tenuto a confermare le date definitive entro dieci giorni dalla comunicazione di aggiudicazione del premio.

La Fondazione Maria Rossi metterà a disposizione, per l'artista e un suo accompagnatore, l'alloggio (complesso Neapolis o appartamento a Polignano a mare) ed un'auto per gli spostamenti.

Art. 4 Requisiti di ammissione. Al concorso possono partecipare artisti residenti in uno dei Paesi membri dell'Unione Europea, che godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza.

È requisito fondamentale avere all'attivo esperienza documentata nel settore della Land Art, Art/Nature, Arte/Natura.

Art. 5 Procedura. I concorrenti dovranno presentare la propria candidatura inviando per mezzo raccomandata A/R il seguente materiale in formato cartaceo, pena esclusione:

A. **fotocopia di un documento di identità valido;**

B. **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando)

C. **curriculum vitae** comprensivo delle mostre realizzate; breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro);

D. **portfolio di massimo dieci lavori realizzati**

E. **progetto dell'opera che si intende realizzare, comprensivo di dettaglio dei materiali e dimensioni.**

Art. 6 Consegna degli elaborati di progetto. Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, richiedere informazioni al seguente indirizzo e-mail: marisa.milella@gmail.com. Tutta la documentazione dovrà, pena esclusione, essere spedita con raccomandata A/R o tramite corriere, **entro le ore 12,00 del 16 gennaio 2018** in busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana l'intestazione "**Grottole: Art in Nature 2018**" al seguente indirizzo: **Fondazione Maria Rossi, Via Papa Pio XII n. 25 – 70124 BARI**. Farà fede la data del timbro di spedizione. Nel caso di smarrimento del plico la Fondazione non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disagi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito. La Fondazione non accetterà plichi che perverranno con spese di spedizione a carico del ricevente. Il materiale non sarà restituito.

Art. Comitato di selezione. Le candidature saranno esaminate da un Comitato scientifico composto da un membro nominato dalla Fondazione Maria Rossi, un membro nominato dalla Fondazione Museo Pino Pascali e un critico/storico dell'arte indipendente. I parametri di giudizio del Comitato non sono sindacabili.

La valutazione avverrà entro il **10 febbraio 2018**.

Art. 8 Esclusioni.

- I componenti del Comitato scientifico e degli organi direttivi della Fondazione Maria Rossi, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del Comitato stesso;

- Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;

- Coloro che trasmettono in modo errato, incompleto o fuori tempo massimo la documentazione richiesta.

Art. 9 Comunicazione dei risultati. Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta a mezzo e mail e i risultati saranno pubblicati sul sito internet www.fondazionemariarossi.org e sulla pagina FaceBook *Grottole Art in Nature*.

Art. 10 Budget. La somma destinata ad ogni artista è di € 3.000 (tremila) onnicomprensiva da corrisondersi alla fine della residenza. E' previsto un rimborso spese per "materiali" per un massimo di € 500 (cinquecento).

La Fondazione Maria Rossi provvederà ad ospitare l'artista e un suo accompagnatore in una villa di sua proprietà nel complesso Neapolis (Polignano a Mare), o in un appartamento a Polignano a Mare, e a mettere a disposizione una vettura per gli spostamenti in loco. Ogni altra spesa sarà a carico dell'artista.

Art. 11 Acquisizione dell' opera/e prodotte dall'artista in residenza. La/e opere realizzate entreranno a far parte del parco di Grottole di proprietà della Fondazione Maria Rossi. L'artista si impegna a cedere tutti i diritti connessi alla/e opere.

Art. 12 Pubblicità. Il bando di concorso è pubblicato sul sito web della Fondazione Maria Rossi www.fondazionemariarossi.org e sulle pagine Facebook della Fondazione Pino Pascali e *Grottole Art in Nature*.

Art. 13 Trattamento dei dati personali. Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano e di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei.

BARI 31 ottobre 2017